

Comunicato Stampa  
lunedì 6 marzo 2017

## *A tu per tu con l'arte contemporanea: dialogo su Adolfo Natalini e il suo **Armstrong a righe rosse e blu***

Il ciclo di incontri **A tu per tu con l'arte contemporanea** torna a Palazzo de' Rossi **sabato 11 marzo** alle 17:30.

Protagonista come sempre un'opera appartenente alla collezione novecentesca della **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**: questa volta sarà **l'Armstrong a righe rosse e blu** di **Adolfo Natalini**, architetto pistoiense classe 1941.

**Arte e Musica**, incontro a cura della docente di Storia dell'arte **Giovanna Uzzani**, sarà un percorso di approfondimento sul dipinto di Natalini e sugli influssi della **Pop Art** nell'arte italiana e pistoiense, con intermezzi musicali jazz grazie alla partecipazione di **Guido Zorn**, contrabbassista.

L'appuntamento metterà in scena un dialogo immaginario a due voci: una voce fuori campo che chiede, quella della Uzzani, e l'altra, quella di Natalini, che racconta.

**Giovanna Uzzani** è docente incaricato di Storia dell'arte contemporanea per un decennio, presso la Facoltà aretina dell'Università degli Studi di Siena, quindi docente di ruolo di Storia dell'Arte presso le scuole secondarie superiori. Ha pubblicato numerosi saggi sull'arte del primo e del secondo Novecento, studiando l'arte europea, in particolare l'arte italiana e toscana, collaborando inoltre a mostre e iniziative editoriali.

Fra i primi testi pubblicati, che rimangono tuttora un punto di riferimento per gli studi sull'arte novecentesca in Toscana, è il testo *Arte italiana del Novecento. La Toscana*, per la casa editrice Marsilio, collana a cura di Enrico Crispolti, 1991 (in collaborazione con M. Pratesi).

**Guido Zorn** è nato nel 1978 a Firenze e la sua formazione musicale si svolge in Toscana. Studia al Conservatorio di Firenze (diploma in contrabbasso), a Siena Jazz (con Furio Di Castri, Stefano Battaglia) e all'Istituto Mascagni di Livorno (classe di jazz di Mauro Grossi). Nella sua concezione estetica predilige la pratica musicale, nella molteplicità dei suoi linguaggi, come mezzo creativo ed espressivo. Dopo esperienze musicali in generi vari e diversi, spaziando dal *colto* al *popolare*, si appassiona al jazz, catturato dall'elemento di scambio creativo estemporaneo e dal carattere di autenticità dell'esecuzione. Ha l'opportunità di consolidare il suo approccio suonando in molteplici contesti e con alcuni fra i più importanti musicisti toscani e italiani (fra gli altri Fabrizio Bosso, Danilo Rea, Gabriele Mirabassi, Marco Tamburini, Stefano "Cocco" Cantini).

**Programma 2017**. Arrivato alla sua **IV edizione**, il ciclo di incontri "A TU PER TU con l'opera d'arte" presenterà al pubblico la collezione novecentesca della **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**. L'edizione del 2017 – curata dall'Associazione Momo – si snoda in una serie di sei appuntamenti, fra il **21 gennaio** e l'**8 aprile**, che vedranno protagonista l'Arte in tutte le sue forme, dalla Poesia alla Musica, dalla Danza al Teatro.

Il progetto **A tu per tu con l'opera d'arte 2017**, a cura dell'Associazione Momo ed organizzata da Pistoia Eventi Culturali, nasce dall'iniziativa di Lisa Colombi e Chiara Naccarato, storiche dell'arte, e Benedetta Scarpelli, visual and interaction designer.

*Gli incontri si tengono dalle ore 17.30 a Palazzo De' Rossi in via De' Rossi 26 a Pistoia, nei giorni indicati nel calendario.  
In occasione degli incontri le sale espositive della Fondazione Caript sono aperte al pubblico dalle ore 16 alle ore 19:30.*



**Dario Cafiero**  
Comunicazione e Ufficio stampa  
Fondazione Caript  
Via De' Rossi 26, 51100 Pistoia  
T. 0573 974228  
[www.fondazionecrpt.it](http://www.fondazionecrpt.it)  
[Facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#)