

Presente all'incontro anche la vedova di Remo Gordigiani

PISTOIA17, SI CONCLUDE "A TU PER TU CON L'ARTE CONTEMPORANEA" ULTIMO APPUNTAMENTO IN UN 2017 DI SUCCESSI

Sabato 8 aprile termina il ciclo che ha avvicinato i pistoiesi alla collezione della Fondazione Caript con un focus tra arte e teatro su "Cercando con amore"

Sabato 8 aprile (ore 17.30) si terrà il sesto ed ultimo appuntamento di "A tu per tu con l'arte contemporanea", serie di incontri di approfondimento tra arte, musica, danza e teatro nelle Sale espositive di Palazzo De' Rossi, sede della **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**.

Sarà protagonista, per la seconda volta, l'opera di Remo Gordigiani *Cercando con amore* (1970) – un dipinto composto di lettere e realizzato a collage – analizzata da **Caterina Toschi e Luca Scarlini** che spiegheranno ai presenti l'uso del segno alfabetico nella cultura artistica novecentesca, non solo come didascalia o testo esplicativo, ma come elemento integrato all'immagine nella composizione. Verrà ricostruito dunque il percorso, dagli anni Dieci, di manipolazione della parola dalla pagina poetica alla superficie pittorica, dalla parete espositiva all'installazione, tracciandone le presenze nelle ricerche della prima e della seconda avanguardia. L'obiettivo è quello di approfondire il nuovo carattere iconico acquisito dal segno alfabetico nel corso del Novecento; "Cercando con amore" infatti si colloca nella seconda fase produttiva del Gordigiani che, dopo un percorso iniziato nei primi anni '40 legato alle esperienze della tradizione figurativa toscana con gli splendidi ritratti conservati agli Uffizi e alla Galleria d'Arte Moderna di Firenze, dal 1964 si allontana dalla pittura a causa di una malattia da contatto alle mani che lo induce a cercare un nuovo linguaggio espressivo, dedicandosi con successo all'acquarello e al collage.

Il progetto **A tu per tu con l'arte contemporanea**, a cura dell'Associazione Momo ed organizzata da Pistoia Eventi Culturali, nasce dall'iniziativa di Lisa Colombi e Chiara Naccarato, storiche dell'arte, e Benedetta Scarpelli, visual and interaction designer.

[In allegato le foto del Laboratorio famiglie, sempre sull'opera di Remo Gordigiani, dello scorso 25 marzo](#)