

Fondazione Pistoia Musei



Offerta scuole
2024/2025

Fondazione Pistoia Musei

Fondazione Pistoia Musei rivolge alla scuola un'attenzione particolare promuovendo l'incontro diretto con l'arte e con il patrimonio culturale all'interno del percorso di formazione scolastica, dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria di 2° grado.

Le collezioni artistiche e archeologiche e le mostre temporanee presentate nelle sedi di Pistoia Musei costituiscono un contesto eccezionale per conoscere la storia della città, avvicinarsi all'arte e comprenderne il legame con la società del passato e con quella attuale.

Per raggiungere questi obiettivi proponiamo un'offerta rinnovata di attività ideate nel rispetto dei temi affrontati e dell'età dei partecipanti, che lascino spazio al dialogo e ai diversi punti di vista. L'osservazione di un'opera d'arte o di un oggetto del passato diventano così momenti di conoscenza e di confronto in un contesto positivo, stimolante e accogliente.

Visite guidate dialogiche, percorsi in città, laboratori, progetti speciali e iniziative per insegnanti sono opportunità che integrano e arricchiscono il percorso formativo di alunni e docenti.

Offerta scuole 2024/2025

Le sedi	05
Scuola dell'infanzia	07
Scuola primaria	13
Scuola secondaria di 1° grado	19
Scuola secondaria di 2° grado	27
Per insegnanti	35
Prenotazioni e info	36



Antico
Palazzo
dei Vespoli

Museo dell'Antico Palazzo dei Vescovi

piazza del Duomo 7

L'Antico Palazzo dei Vescovi è un importante complesso architettonico e archeologico, sede delle collezioni di arte medievale e moderna. Attualmente è visitabile attraverso un percorso espositivo che permette di riscoprire gli spazi restaurati e ammirare capolavori che dall'arte medievale arrivano all'Ottocento, tra cui Giovanni Pisano, l'arazzo millefiori e il ciclo di tempere murali di Giovanni Boldini.

Museo di San Salvatore

via Tomba di Catilina

Il Museo di San Salvatore è ospitato in una delle più antiche chiese della città, recentemente restaurata e restituita alla città come luogo di cultura. Il piccolo museo racconta il cuore antico di Pistoia attraverso opere, reperti e installazioni multimediali che testimoniano l'origine romana e lo sviluppo medievale della città.

Palazzo de' Rossi Collezioni del Novecento

via de' Rossi 26

Nella cornice del settecentesco Palazzo de' Rossi sono presentate le collezioni di opere d'arte del 20° secolo. Il percorso espositivo è dedicato ad artiste e artisti attivi a Pistoia, da Galileo Chini a Marino Marini, fino alla Pop Art di metà secolo e agli autori delle ultime generazioni, e ricostruisce la storia e la grande apertura dell'arte del Novecento e degli anni Duemila.

Palazzo Buontalenti

via de' Rossi 7

Palazzo Buontalenti è la sede delle mostre temporanee di arte antica, moderna e contemporanea. Nella primavera 2025 i suoi spazi espositivi ospitano la mostra di Daniel Buren, uno degli artisti viventi più riconosciuti a livello internazionale. Oltre a ricostruire l'evoluzione della sua carriera tra pittura e installazioni ambientali, la mostra celebra il rapporto privilegiato dell'artista con l'Italia, la Toscana e il territorio di Pistoia.



Scuola dell'infanzia

Le attività per le classi della scuola dell'infanzia propongono esperienze guidate per avvicinare bambine e bambini all'arte. Ogni attività propone una riflessione sulle opere mettendo al centro sensazioni ed emozioni suscitate durante i momenti di osservazione condivisa. Tutte le attività sono accessibili, supportate dall'uso di materiali interpretativi e da attività creative.

Ogni esperienza proposta permette ai bambini di osservare oggetti e opere con calma e di descrivere quello che provano in un contesto che favorisce la partecipazione. Il linguaggio, gli esempi e i tempi dell'attività sono declinati in base all'età.

COSA	visita animata con materiali interpretativi
TEMI	arte e palazzi del passato/la città/esplorare e descrivere/arte e natura
PER CHI	classi della scuola dell'infanzia
DOVE	Antico Palazzo dei Vescovi
DURATA	1 ora e mezza
QUANDO	dal mercoledì alla domenica, dalle 10:00 in poi
QUANTO	€ 3 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito <u>prenotazione obbligatoria</u>

Millefiori è un'attività dedicata ai bambini della scuola dell'infanzia che propone una riflessione sul rapporto tra arte e natura attraverso la visita dell'Antico Palazzo dei Vescovi, l'osservazione delle opere d'arte esposte e la sperimentazione di pratiche artistiche accessibili ispirate dalle opere osservate. La visita è articolata in poche tappe selezionate, inserite all'interno di una narrazione stimolante che prevede l'interazione con i partecipanti e l'uso di oggetti e materiali interpretativi. La parte finale dell'attività ruota intorno alla creazione di un giardino fiorito che nasce dal confronto con il capolavoro dell'Antico Palazzo dei Vescovi: l'arazzo millefiori.

COSA	visita animata con materiali interpretativi
TEMI	colori e forme/relazione tra oggetti, spazio e corpo
PER CHI	classi della scuola dell'infanzia
DOVE	Palazzo de' Rossi
DURATA	1 ora e mezza
QUANDO	tutti i giorni dalle 10:00 in poi
QUANTO	€ 3 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito <u>prenotazione obbligatoria</u>

Spazio al colore! è l'attività dedicata alle classi della scuola dell'infanzia per scoprire gli ambienti e le opere di Collezioni del Novecento a Palazzo de' Rossi. La visita in poche tappe selezionate permette di conoscere e analizzare insieme l'uso delle forme e del colore nelle opere di artisti come Marino Marini, Fernando Melani e Sol LeWitt. L'attività prevede sempre l'uso di materiali creativi e termina con un momento di creazione collettiva di un ambiente colorato che pone l'accento sulla relazione tra corpo, spazio e colore.

COSA	visita con laboratorio alla mostra <i>Daniel Buren</i> (marzo–luglio 2025)
TEMI	colori e forme/relazione tra oggetti, spazio e corpo/da spazio a luogo
PER CHI	classi della scuola dell'infanzia
DOVE	Palazzo Buontalenti e Atelier
DURATA	1 ora e mezza
QUANDO	dal mercoledì alla domenica, dalle 10:00 in poi, da marzo 2025
QUANTO	€ 3 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito <u>prenotazione obbligatoria</u>

Le geometrie colorate dell'artista francese Daniel Buren ci raccontano come l'arte può assumere le forme e le dimensioni di un foglio, di una tela o di un intero edificio. L'attività proposta ai bambini della scuola dell'infanzia inizia dalla visita alla mostra supportata da momenti di gioco e dall'uso di materiali creativi. Nella seconda parte il gruppo partecipa alla creazione di un abbecedario di forme colorate da utilizzare per costruire un ambiente di luce e colori all'interno dell'Atelier.





Scuola primaria

I percorsi per le classi della scuola primaria invitano bambine e bambini tra i 6 e gli 11 anni a entrare in contatto con l'arte, la storia e i musei attraverso una serie di esperienze ideate per rendere questo incontro un momento di crescita piacevole e stimolante.

Durante le attività si osservano le opere con calma promuovendo la condivisione delle proprie riflessioni in un contesto non giudicante, costruito per favorire la partecipazione di tutte e tutti. L'incontro con l'arte diventa così un'occasione di conoscenza condivisa alimentata dal dialogo con la classe che dà accesso alla scoperta del territorio, del tempo passato e presente, e di sé.

Le attività si sviluppano attraverso l'uso di domande aperte, materiali interpretativi e momenti di creazione. Ogni proposta prevede che il linguaggio, gli esempi e i tempi siano declinati in base all'età di chi partecipa.

COSA	visita al Museo di Salvatore con progetto finale
TEMI	civiltà antica/medioevo/archeologia/passato e futuro/città e patrimonio
PER CHI	classi della scuola primaria
DOVE	Museo di San Salvatore
DURATA	1 ora e mezza
QUANDO	tutti i giorni dalle 10:00 in poi
QUANTO	€ 5 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito <u>prenotazione obbligatoria</u>

Caro futuro... è un'attività ideata per fornire un primo approccio all'archeologia e alla lettura del passato attraverso le sue testimonianze materiali. Le classi sono guidate nella visita del Museo di San Salvatore per scoprire i segni lasciati dalle diverse fasi di costruzione dell'edificio e i reperti recuperati dal sottosuolo nel corso del recente restauro. Questi oggetti sono utili per conoscere e ipotizzare insieme la vita che si svolgeva mille anni fa intorno alla chiesa e nella vicina piazza del Duomo. L'analisi dei reperti miracolosamente conservatisi all'interno di un'urna sepolta sposta la prospettiva dei partecipanti verso il futuro per immaginare il lavoro degli archeologi che dovranno interpretare ciò che resterà del nostro presente. L'attività può avere uno sviluppo in classe.

COSA	visita dialogica con attività all'Antico Palazzo dei Vescovi e in piazza del Duomo
TEMI	medioevo/età moderna/città e patrimonio
PER CHI	classi della scuola primaria
DOVE	Antico Palazzo dei Vescovi
DURATA	1 ora e mezza
QUANDO	dal mercoledì alla domenica, dalle 10:00 in poi
QUANTO	€ 5 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito
	<u>prenotazione obbligatoria</u>

Un tesoro di città è l'attività che accompagna la scoperta degli ambienti storici e le opere delle collezioni dell'Antico Palazzo dei Vescovi. L'attività si svolge in poche tappe selezionate durante le quali si alternano osservazione, dialogo e dei momenti ludico-creativi utili a stimolare la partecipazione e la conversazione. Ogni tappa fornisce ai partecipanti il pezzo di una mappa con la quale ritrovare nella piazza e negli edifici circostanti i collegamenti con quanto osservato e discusso nel museo e rendere evidenti le relazioni che legano il patrimonio diffuso della città. L'attività permette di osservare con calma alcune opere selezionate (tra cui la scultura di Giovanni Pisano, le tempere di Boldini, l'arazzo millefiori) e di condividere idee e sensazioni in un contesto creato per favorire la partecipazione di tutte e tutti. L'attività termina con la ricerca degli edifici situati nei pressi di piazza del Duomo da collegare agli oggetti e alle storie scoperti durante la visita al museo.

COSA	visita dialogica con attività a Collezioni del Novecento
TEMI	arte moderna/arte e spazio/collaborazione/città e patrimonio
PER CHI	classi della scuola primaria
DOVE	Palazzo de' Rossi
DURATA	1 ora e mezza
QUANDO	tutti i giorni dalle 10:00 in poi
QUANTO	€ 5 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito <u>prenotazione obbligatoria</u>

Più spazio al colore! è l'attività dedicata alle classi della scuola primaria ideata per fornire il contesto e gli strumenti per un'esplorazione partecipata degli ambienti e delle opere di Collezioni del Novecento a Palazzo de' Rossi. Le classi sono invitate a una visita in tappe selezionate durante le quali scoprire le opere degli artisti futuristi, di Marino Marini, Fernando Melani e Sol LeWitt che hanno reso Pistoia una fucina delle arti del 20° secolo. Le diverse fasi dell'attività illustrano i materiali e le tecniche degli artisti in modo accessibile e calibrato in base all'età, proponendo una riflessione sulle differenze tra i vari stili e fasi dell'arte del Novecento. A questo si aggiunge una riflessione sul concetto di patrimonio, come quello lasciato dagli artisti e dalle artiste del secolo scorso. L'attività prevede momenti pratici che aiutano la classe nella comprensione e analisi dei temi proposti.

Un dipinto grande come un palazzo

COSA	visita con laboratorio alla mostra <i>Daniel Buren</i> (marzo–luglio 2025)
TEMI	arte contemporanea/arte e spazio/collaborazione/città e patrimonio
PER CHI	classi della scuola primaria
DOVE	Palazzo Buontalenti
DURATA	2 ore
QUANDO	dal mercoledì alla domenica, dalle 10:00 in poi, da marzo 2025
QUANTO	€ 5 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito <u>prenotazione obbligatoria</u>

L'attività è proposta nel contesto della mostra dedicata a Daniel Buren, l'artista francese che attraverso dipinti, installazioni ambientali e interventi nello spazio urbano, ha portato le sue celebri composizioni geometriche in tutto il mondo, inclusa Pistoia. Le opere presentate nella mostra in programma nella primavera del 2025 sono il punto di partenza per un'attività dedicata al rapporto tra l'opera d'arte e il suo contesto: lo spazio circostante, gli oggetti e le persone che lo abitano.

Al termine della visita alla mostra strutturata in tappe che prevedono l'uso di materiali creativi come stoffe, carte e gelatine colorate, la classe si sposta in Atelier per realizzare un'installazione ambientale collettiva in cui testare il rapporto tra l'arte, l'architettura di Palazzo Buontalenti e le persone che lo frequentano.



Scuola secondaria di 1° grado

Le visite e i laboratori per le classi della scuola secondaria di 1° grado permettono di entrare in contatto diretto con l'arte e il patrimonio della città attraverso esperienze accessibili e stimolanti. Per gli studenti e le studentesse tra i 12 e i 14 anni l'esperienza al museo diventa l'occasione per riflettere su temi più ampi, come il concetto di patrimonio e il rapporto con la civiltà del passato e quella del presente. Ogni classe potrà sperimentare esperienze creative e modalità di scambio favorite dalla presenza dell'arte e da una conduzione inclusiva delle attività.

Visita guidata dialogica per gruppi scolastici

PER CHI

DOVE

DURATA

QUANDO

QUANTO

classi della scuola secondaria di 1° grado

tutte le collezioni e le mostre temporanee

1 ora e mezza

in orario di apertura delle collezioni e delle mostre

€ 5 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito

prenotazione obbligatoria

Le visite guidate dialogiche facilitano l'avvicinamento alle opere, alle storie delle collezioni esposte e ai temi delle mostre temporanee grazie all'uso di un linguaggio accessibile e inclusivo, calibrato in base all'età e alle specifiche esigenze dei partecipanti.

La visita guidata si struttura come una narrazione in cui le informazioni storiche e artistiche fornite si alternano a momenti di discussione con la classe. L'uso di domande aperte rende la visita un'esperienza di conoscenza costruita grazie alla partecipazione di tutti e tutte.

COSA	visita al Museo di San Salvatore con progetto finale
TEMI	civiltà antica/medioevo/archeologia/passato e futuro/città e patrimonio
PER CHI	classi della scuola secondaria di 1° grado
DOVE	Museo di San Salvatore
DURATA	1 ora e mezza
QUANDO	tutti i giorni dalle 10:00 in poi
QUANTO	€ 5 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito <u>prenotazione obbligatoria</u>

Cos'è l'archeologia e come conosciamo il passato attraverso le sue testimonianze materiali? L'attività inizia con la visita del Museo di San Salvatore e dell'adiacente piazza del Duomo alla scoperta dei segni lasciati dalle fasi di trasformazione storica dell'area. Questi, insieme ai reperti emersi dai recenti scavi nell'antica Chiesa di San Salvatore, offrono l'opportunità di conoscere la storia del centro cittadino e le professioni di chi ci aiuta a conservare la memoria del passato: archeologi, restauratori e storici. La conoscenza diretta dei reperti storici e dei mestieri che si celano dietro alla loro salvaguardia permette, nell'ultima parte dell'attività, di ribaltare lo sguardo dei partecipanti rivolgendolo al futuro. La classe dovrà immaginare il lavoro degli archeologi del futuro, impegnati a interpretare ciò che rimarrà del nostro presente, e riflettere sui valori della nostra società attraverso i resti materiali che ne diventeranno testimonianza.

COSA	attività preliminare in classe e visita guidata dialogica
TEMI	antichità/medioevo/età moderna/Città e patrimonio/musei
PER CHI	classi della scuola secondaria di 1° grado
DOVE	in classe e all'Antico Palazzo dei Vescovi
DURATA	1 ora in classe, 1 ora e mezza al museo
QUANDO	dal mercoledì alla domenica, dalle 10:00 in poi (al museo)
QUANTO	€ 7 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito
	<u>prenotazione obbligatoria</u>

Il percorso è articolato in due appuntamenti dedicati alla scoperta della storia artistica della città con particolare riferimento alle trasformazioni dell'area di piazza del Duomo. L'attività è anche dedicata al ruolo e alla missione dei musei di cui la classe potrà interpretare, attraverso un gioco di ruolo, le funzioni e gli obiettivi: tutela, conservazione, valorizzazione, missione sociale. Il primo appuntamento prevede un incontro in classe con il supporto di materiale audiovisivo dedicato alla ricostruzione della storia del centro cittadino e dell'Antico Palazzo dei Vescovi, le cui vicende esemplificano le trasformazioni di molte città italiane in epoca medievale e moderna. In classe è proposta anche la simulazione del processo di valorizzazione del patrimonio storico operato dai musei. Il secondo incontro al museo completa l'esperienza con la visita e l'osservazione diretta delle testimonianze materiali del passato, il loro rapporto con la città e la loro valorizzazione operata dal museo.

Il tuo corpo è un capolavoro 23

COSA	visita con laboratorio
TEMI	arte moderna e contemporanea/arte e corpo/città e patrimonio/arte e società
PER CHI	classi della scuola secondaria di 1° grado
DOVE	Palazzo de' Rossi e Atelier di Palazzo Buontalenti
DURATA	2 ore
QUANDO	tutti i giorni dalle 10:00 in poi
QUANTO	€ 5 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito <u>prenotazione obbligatoria</u>

L'attività si compone di una visita e di un laboratorio ed è dedicata alle classi che intendono affrontare una riflessione sul corpo e sulla sua rappresentazione nell'arte del 20° secolo. L'esperienza è ideata in collaborazione con l'artista Zoè Gruni, presente con una delle sue opere all'interno di Collezioni del Novecento a Palazzo de' Rossi. Durante la visita guidata la classe approfondisce la conoscenza del ritratto maschile e femminile, da Galileo Chini a Marino Marini e fino alle sperimentazioni più recenti. La conoscenza dei ritratti e degli stili artistici del 20° secolo serve a costruire un percorso critico dedicato alla rappresentazione del corpo.

Al termine della visita, strutturata in poche tappe aperte alla conversazione, la classe sperimenta in Atelier l'uso di materiali poveri come la creta per trasformare il proprio corpo e riflettere sulle sue capacità di rappresentare emozioni, status, cultura o appartenenza sociale delle persone.

COSA	visita con laboratorio alla mostra <i>Daniel Buren</i> (marzo–luglio 2025)
TEMI	arte contemporanea/arte e società/arte e spazio architettonico
PER CHI	classi della scuola secondaria di 1° grado
DOVE	Palazzo Buontalenti
DURATA	2 ore
QUANDO	dal mercoledì alla domenica, dalle 10:00 in poi, da marzo 2025
QUANTO	€ 6 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito <u>prenotazione obbligatoria</u>

L'attività è proposta nel contesto della mostra dedicata a Daniel Buren, l'artista francese che con dipinti, installazioni e interventi nello spazio urbano ha portato le sue celebri composizioni geometriche in tutto il mondo, inclusa Pistoia. Le opere presentate nella mostra in programma per la primavera del 2025 sono il punto di partenza per un'attività dedicata al rapporto tra l'arte e il suo contesto spaziale, culturale e sociale.

A partire dalle opere di Daniel Buren, la classe si confronta con alcune delle principali riflessioni dell'arte del 20° e 21° secolo: il rapporto tra arte e vita, il superamento della cornice, il banale nell'arte, il ruolo del pubblico. La seconda parte si svolge in Atelier dove la classe crea dei dispositivi per modificare gli spazi di Palazzo Buontalenti e, al rientro a scuola, dell'aula scolastica. L'obiettivo è rendere visibile la relazione tra spazio e percezione, e riflettere su come usiamo la nostra attenzione in un mondo ricco di stimoli e di informazioni.





Scuola secondaria di 2° grado

Studentesse e studenti delle classi di scuola secondaria di 2° grado possono integrare il proprio percorso formativo con visite e laboratori collegati alle collezioni e alle mostre. Visite dialogiche e workshop forniscono il giusto contesto per stimolare confronti sulle opere d'arte, sulle società che le hanno prodotte e su come ci confrontiamo con esse. L'incontro diretto con le opere delle collezioni e delle mostre temporanee si associa sempre a una riflessione più ampia sul rapporto tra arte, individui e società, e sul significato della conservazione e della valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico nel nostro tempo.

Visita guidata dialogica per gruppi scolastici

PER CHI

DOVE

DURATA

QUANDO

QUANTO

classi della scuola secondaria di 2° grado

tutte le collezioni e le mostre temporanee

1 ora e mezza

in orario di apertura delle collezioni e delle mostre

€ 5 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito

prenotazione obbligatoria

Le visite guidate dialogiche facilitano l'avvicinamento alle opere, alle storie delle collezioni esposte e ai temi delle mostre temporanee grazie all'uso di un linguaggio accessibile e inclusivo, calibrato in base all'età e alle specifiche esigenze dei partecipanti.

Ogni visita si struttura attraverso una narrazione che alterna informazioni storiche e artistiche a momenti di discussione. La conversazione è alimentata da domande aperte che stimolano un'esperienza partecipata in cui la conoscenza è costruita insieme al gruppo.

COSA	attività preliminare in classe e visita al museo
TEMI	archeologia/città e patrimonio/medioevo/passato e futuro
PER CHI	classi della scuola secondaria di 2° grado
DOVE	in classe e al Museo di San Salvatore
DURATA	1 ora in classe, 1 ora al museo
QUANDO	tutti i giorni dalle 10:00 in poi
QUANTO	€ 7 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito
	<u>prenotazione obbligatoria</u>

Scuola d'archeologia è un'attività per classi di scuola secondaria di 2° grado dedicata alla storia antica, medievale e moderna di piazza del Duomo e degli edifici nati intorno all'attuale centro storico, indagata grazie ai reperti e alle testimonianze materiali giunte fino a noi. In aula un'archeologa prepara la classe fornendo gli elementi per comprendere lo sviluppo urbanistico del primo nucleo urbano di Pistoia e le sue trasformazioni successive. Nel secondo incontro la classe trova conferma delle informazioni ricevute a scuola confrontandosi con i reperti e le testimonianze presenti sull'edificio di San Salvatore recentemente restaurato e oggetto di scavi archeologici.

COSA	visita con laboratorio alla mostra <i>Daniel Buren</i> (marzo–luglio 2025)
TEMI	arte moderna/arte e società/città e patrimonio/storia del Novecento
PER CHI	classi della scuola secondaria di 2° grado
DOVE	Palazzo Buontalenti e Atelier
DURATA	2 ore
QUANDO	dal mercoledì alla domenica, dalle 10:00 in poi, da marzo 2025
QUANTO	€ 6 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito <u>prenotazione obbligatoria</u>

L'attività è proposta nel contesto della mostra dedicata a Daniel Buren, l'artista francese che con dipinti, installazioni e interventi nello spazio urbano ha portato le sue celebri composizioni geometriche in tutto il mondo, e che è già presente nel territorio pistoiese con alcuni importanti interventi. Le opere della mostra in programma per la primavera del 2025 sono il punto di partenza di un'attività dedicata al rapporto tra l'arte e il suo contesto spaziale, culturale e sociale. La classe potrà confrontarsi con il pensiero creativo di un maestro di fama internazionale e con alcune delle principali riflessioni dell'arte del 20° e 21° secolo: il rapporto tra arte e vita, il superamento della cornice, il banale nell'arte, il ruolo del pubblico nel contesto dell'arte contemporanea. La seconda parte dell'attività si svolge in Atelier dove studentesse e studenti creano dei dispositivi per modificare la percezione degli spazi di Palazzo Buontalenti e per riflettere sugli effetti dell'arte sui luoghi e sulle persone che li frequentano.

COSA	visita con laboratorio
TEMI	arte moderna e contemporanea/arte e corpo/città e patrimonio/ arte e società/Novecento
PER CHI	classi della scuola secondaria di 2° grado
DOVE	Palazzo de' Rossi e Atelier di Palazzo Buontalenti
DURATA	2 ore
QUANDO	tutti i giorni dalle 10:00 in poi
QUANTO	€ 6 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito <u>prenotazione obbligatoria</u>

L'attività è composta da una visita con laboratorio per le classi di scuola secondaria di 2° grado interessate ad affrontare una riflessione sul corpo e sulla sua rappresentazione nell'arte del 20° secolo. Il percorso è ideato in collaborazione con l'artista Zoè Gruni, presente con una delle sue opere all'interno di Collezioni del Novecento a Palazzo de' Rossi. Durante la visita guidata la classe approfondisce la conoscenza del ritratto maschile e femminile, da Galileo Chini a Marino Marini e fino alle sperimentazioni più recenti. La conoscenza dei ritratti e degli stili artistici del 20° secolo serve a costruire un percorso critico dedicato alla rappresentazione del corpo. Al termine della visita, strutturata in poche tappe aperte alla conversazione, la classe sperimenta in Atelier l'uso di materiali poveri come la creta per trasformare il proprio corpo e riflettere sulle sue capacità di rappresentare emozioni, status, cultura o appartenenza sociale delle persone.

COSA	laboratorio performativo al museo
TEMI	performance/arte del passato e arte del presente/arte e trasformazione sociale
PER CHI	classi della scuola secondaria di 2° grado
DOVE	Museo dell'Antico Palazzo dei Vescovi
DURATA	3 ore circa
QUANDO	dal mercoledì alla domenica, dalle 10:00 in poi
QUANTO	€ 7 a partecipante, ingresso e attività inclusi; insegnanti gratuito
	<u>prenotazione obbligatoria</u>

Il laboratorio proposto alle classi di scuola secondaria di 2° grado prevede diversi passaggi che hanno l'obiettivo di dimostrare come le rappresentazioni artistiche siano in grado di dare forma e rendere leggibili gli aspetti nascosti della realtà, rivelandone le criticità e le complessità. L'esperienza consiste in un laboratorio strutturato in più fasi che ha inizio con l'analisi condivisa di un dipinto del 17° secolo di Giacinto Gimignani, *Allegoria della vita attiva e contemplativa*.

L'opera mostra una rappresentazione del successo, inteso come raggiungimento personale e professionale e che proponiamo di affrontare con le classi per l'importanza che questo tema ha nella vita di studenti e studentesse. Dopo la discussione di fronte al dipinto, la classe è invitata a riprodurre un contesto sociale specifico (la scuola) e le sue dinamiche di collaborazione e competizione.



La rappresentazione avviene tramite la tecnica del *social presencing theatre*, la pratica sviluppata da Arawana Hayashi che permette di dare forma a situazioni complesse attraverso una performance collettiva. Grazie a questa tecnica i partecipanti incorporano elementi e soggetti appartenenti allo specifico contesto sociale che si intende rappresentare, indagandone le caratteristiche attuali e prefigurandone gli sviluppi futuri.

Di fatto la classe è chiamata a costruire una rappresentazione allegorica della propria quotidianità dove ogni partecipante è parte attiva di un quadro in mutamento. L'attività trae ispirazione anche dal saggio della filosofa Hannah Arendt, *Vita activa*, e dalla riflessione di Arendt sul ruolo degli individui nella società e sulla loro capacità di trasformare il mondo.



Per insegnanti

Oltre al programma di attività e progetti speciali per le scuole, Pistoia Musei propone un calendario di eventi dedicati a chi lavora nel mondo dell'educazione e dell'insegnamento. Durante l'A.S. 2024/25 sono previsti workshop con artisti e interventi di ospiti provenienti dal mondo dell'arte e dell'educazione.

Rimani in contatto con noi per ricevere informazioni sulle proposte dedicate alle collezioni e alle mostre temporanee di Pistoia Musei, i progetti speciali per la scuola, gli inviti alle attività di formazione e alle visite esclusive dedicate agli insegnanti.

Scannerizza il QR code per iscriverti alla nostra newsletter.



Prenotazioni e info

Tutte le attività per le scuole sono su prenotazione.

Per prenotare o avere maggiori informazioni contattaci:

edu@pistoiamusei.it

+39 0573 974286

Scarica e condividi il libretto dell'offerta scuole di Pistoia Musei anche in formato digitale (PDF).

Lo trovi a questo link:

www.pistoiamusei.it/scuole-e-insegnanti/



pistoiamusei.it

